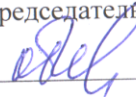


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО Председатель МО  Шишкова О.Б. Протокол от 24.05.2019 № 05	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 24.05.2019	ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Протокол от 27.05.2019 № 06	УТВЕРЖДАЮ Директор  И.В.Большаков Приказ от 30.05.2019 № 94-о
---	--	---	---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами»
на 2019-2020 учебный год
2 класс /1 год обучения/

Составитель: Будаева Елена Евгеньевна, учитель начальных классов

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Место курса в учебном плане

Программа «Волшебный мир оригами» предназначена учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе 135 ч.

Данная рабочая программа предназначена для учащихся 2 класса (1 год обучения) и рассчитана на 34 часа (**34 учебные недели**).

Планируемые результаты освоения курса

1 уровень - приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами складывания бумаги; усвоение правил техники безопасности.

2 уровень - использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

3 уровень - приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно – познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам складывания бумаги, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Формы, методы, средства текущего контроля

Результаты работ будут предоставлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые проводятся в форме викторин, интеллектуальных игр и игровых программ.

На занятиях используются разные виды контроля:

- *Текущий* – во время занятия следить за творческим процессом
- *Промежуточный* – выставки детских работ
- *Итоговый* – выставка работ обучающихся выполняются к концу каждого полугодия. Итоговые занятия проводятся в конце учебного года.

Приёмы и методы организации занятий

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество*.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная
 групповая
 выставка
 экскурсия
 творческий конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Содержание курса

1 год обучения

2 класс (33 часа)

№ п/п	Тема	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Знакомство с оригами	1 ч.	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
2	Квадрат – основная форма оригами	4 ч.	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	Познавательные - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;

				Личностные - самоопределение;
3	Базовая форма: «Треугольник»	6 ч.	Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
4	Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч.	Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	
5	Базовая форма: «Двойной треугольник»	4 ч.	Рыбка и бабочка. Головастики и жук. Лилия.	
6	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».	
7	Базовая форма «Конверт»	3 ч.	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	
8	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - планирование и прогнозирование;

				- контроль; - коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
9	Вперед – лето!	2 ч.	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
10	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	3 ч.	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Дата план	Дата факт
1 четверть – 8 ч.				
1	Знакомство с оригами.	Беседа. Техника безопасности при работе с бумагой.	02.09-06.09	
2	Квадрат - основная фигура оригами.	Знакомство с понятием «базовые формы».	09.09-13.09	
3	Квадрат - основная фигура оригами.	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.	16.09-20.09	
4	Квадрат - основная фигура оригами.	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (1 способ).	23.09-27.09	
5	Квадрат - основная фигура оригами.	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (2 способ).	30.09-04.10	
6	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	Знакомство с базовой формой «Треугольник». Складывание фигур из данной формы.	07.10-11.10	
7	Базовая форма «Треугольник». Лисёнок и собачка.	Складывание фигур из базовой формы «Треугольник».	14.10-18.10	
8	Композиция «Грибная полянка». Изделия «Подосиновик» и «Травка», «Лисички».	Складывание фигур из базовой формы «Треугольник».	21.10-25.10	
2 четверть – 8 ч.				
9	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик.	Складывание фигур из базовой формы «Треугольник».	04.11-08.11	
10	Базовая форма «Треугольник». Саница и снегирь.	Складывание фигур из базовой формы «Треугольник».	11.11-15.11	
11	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».	Складывание фигур из базовой формы «Треугольник». Коллективная работа.	18.11-22.11	

12	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Складывание фигур из данной формы.	25.11-29.11	
13	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	Складывание фигур из базовой формы «Воздушный змей».	02.12-06.12	
14	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	Складывание фигур из базовой формы «Воздушный змей».	09.12-13.12	
15	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочные птицы.	Складывание фигур из базовой формы «Воздушный змей».	16.12-20.12	
16	Базовая форма «Воздушный змей». Композиция «Домашние птицы на лужайке».	Складывание фигур из базовой формы «Воздушный змей». Коллективная работа.	23.12-27.12	
3 четверть – 10 ч.				
17	Базовая форма «Двойной треугольник».	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник».	13.01-17.01	
18	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка.	Складывание фигур из базовой формы «Двойной треугольник».	20.01-24.01	
19	Базовая форма «Двойной треугольник». Головастики и жук.	Складывание фигур из базовой формы «Двойной треугольник».	27.01-31.01	
20	Базовая форма «Двойной треугольник». Лилия.	Складывание фигур из базовой формы «Двойной треугольник».	03.02-07.02	
21	Базовая форма «Двойной квадрат». Жаба.	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Складывание фигур из данной формы.	10.02-14.02	
22	Цветы к празднику 8 марта. Легенды о цветах	Складывание фигур-цветов из изученных базовых форм оригами. Знакомство с легендами о цветах (нарцисс, волшебный цветок папоротника).	17.02-21.02	
23	Цветы к празднику 8 марта. Цветы.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.	24.02-28.02	
24	Цветы к празднику 8 марта. Оформление открытки.	Оформление композиций и поздравительных открыток.	02.03-06.03	
25	Базовая форма «Двойной квадрат». Яхта.	Складывание фигур из базовой формы «Двойной квадрат».	09.03-13.03	

26	Базовая форма «Двойной квадрат». Композиция «Островок в пруду».	Складывание фигур из базовой формы «Двойной квадрат». Коллективная работа.	16.03-20.03	
4 четверть – 8 ч.				
27	Базовая форма «Конверт».	Знакомство с базовой формой «Конверт».	30.03-03.04	
28	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	Складывание фигур из базовой формы «Конверт».	06.04-10.04	
29	Базовая форма «Конверт». Композиция «В море».	Складывание фигур из базовой формы «Конверт».	13.04-17.04	
30	Впереди - лето! Парусный кораблик.	Складывание фигур на основе изученных базовых форм.	20.04-24.04	
31	Впереди - лето! Соревнования «Гонки на столе».	Игры.	27.04-01.05	
32	Итоговое занятие.	Оформление выставочных работ	04.05-08.05	
33	Итоговое занятие.	Оформление выставочных работ	11.05-18.05	
34	Итоговое занятие.	Обсуждение результатов работ.	19.05-25.05	